

DÜYK

RAST İLÂHİ

GÜFTİ: Seyh Gölîp
BESTİ: M. Refik KAYA

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written with eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Ey kâşîf-i esrâr-ı hüda Mevlâ na Allâh Mevlâ na' are written below the staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'Sulţânîfenâ şöhûbe kâ... hay Mevlâ... na Allâh'. The third staff has a double bar line and then continues with 'Mevlâ (son) na Aşk-ı emmedir Hazre zîne böyle böyle ki zop'. The fourth staff concludes the piece with 'Mevlâyı gürûh-ı evliya.....hu Mevlâ na Allâh Mevlâ na Allâh'. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the notes.

Ey kâşîf-i esrâr-ı hüda Mevlâ na Allâh Mevlâ na
Sulţânîfenâ şöhûbe kâ... hay Mevlâ... na Allâh
Mevlâ (son) na Aşk-ı emmedir Hazre zîne böyle böyle ki zop
Mevlâyı gürûh-ı evliya.....hu Mevlâ na Allâh Mevlâ na Allâh

Ey kâşîf-i esrâr-ı Hüda Mevlâna
Sulţânîfenâ şöhûbe kâ Mevlâna
Aşk-ı emmedir Hazretine böyle ki zop
Mevlâyı gürûh-ı evliya Mevlâna